ایران عرضه
فروشگاه کالاهای دانلودی
IRANARZE.IR



IranArze.ir
@iranarze

کد محصول
ES267

آخرین بروزرسانی
۱۱ مهر ۱۴۰۵

اصل سوالات آزمون های استخدامی ۲ دهه اخیر

زبان و ادبیات فارسی

- برگرفته از آزمون های مهم استخدامی برگزار شده از سال ۱۳۸۴ الی ۱۴۰۵
- نسخه رایگان شامل ۲۲۰ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)
- برای تهیه نسخه اصلی، با ۶۳۶ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.

انتشار یا استفاده غیر تجاری از این جزوه، بدون حذف لوگوی ایران عرضه "مجاز" می باشد
IRANARZE.IR

لینک های مفید آزمون های استخدامی	
خرید این محصول	سوالات رایگان دروس عمومی با پاسخنامه
خرید درسنامه زبان و ادبیات فارسی	خرید سوالات استخدامی ۲۰ سال اخیر
خرید درسنامه دروس عمومی	خرید سوالات استخدامی آزمون های ۱۴۰۳
خرید سوالات استخدامی آزمون های ۱۴۰۴	**شبکه های اجتماعی ایران عرضه** (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید)	

آخرین بروزرسانی های محصول:

۱۴۰۵/۰۷/۱۱ اضافه شدن اصل سوالات جدید

۱۴۰۴/۱۲/۱۰ تالیف مجدد محصول

فهرست مطالب

- **فصل اول: سوالات ۱۳۸۰ الی ۱۳۸۹ شامل آزمون های زیر: صفحه ۴ (۲۰ سوال)**

آموزش و پرورش ۱۳۸٤ - ۱۳۸٦ - ۱۳۸۹ وزارت نفت ۱۳۸۸ بانک ملی ۱۳۸٦ بانک مهر ۱۳۸۷

- **فصل دوم: سوالات ۱۳۹۰ الی ۱۳۹۹ شامل آزمون های زیر: صفحه ۸ (۱۰۰ سوال)**

آموزش و پرورش ۱۳۹٤ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹٦ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ تامین اجتماعی ۱۳۹۱ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹٤ وزارت نیرو ۱۳۹۳ - ۱۳۹٤ - ۱۳۹٦ فراگیر ۱۳۹٤ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹٦ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ بانک سینا ۱۳۹۸ نیروی انتظامی ۱۳۹۸ علوم پزشکی ۱۳۹٦ - ۱۳۹۹ وزارت بهداشت ۱۳۹۹ شرکت کار و تامین ۱۳۹۱ بانک صادرات ۱۳۹٤ پتروشیمی بوشهر ۱۳۹٤ پتروشیمی مرجان ۱۳۹٤ بانک سپه ۱۳۹۳ بانک گردشگری ۱۳۹۳ بانک کشاورزی ۱۳۹۲ شرکت گاز ۱۳۹۰ کاردان آتش نشانی ۱۳۹۸ پتروشیمی مارون ۱۳۹۵

- **فصل سوم: سوالات ۱۴۰۰ الی ۱۴۰۵ شامل آزمون های زیر: صفحه ۲۲ (۱۰۰ سوال)**

آموزش و پرورش ۱٤۰۱ - ۱٤۰٤ تامین اجتماعی ۱٤۰۱ - ۱٤۰۳ فراگیر ۱٤۰۱ - ۱٤۰۲ - ۱٤۰۳ - ۱٤۰٤ بانک سینا ۱٤۰٤ وزارت بهداشت ۱٤۰۲ - ۱٤۰٤ بانک ملت ۱٤۰۰ - ۱٤۰۱ - ۱٤۰۳ کار و تامین ۱٤۰۱ - ۱٤۰۳ نفت ۱٤۰۲ بانک ملی ۱٤۰۲ بانک رفاه ۱٤۰۲ - ۱٤۰٤ شهرداری ۱٤۰۳ بانک صادرات ۱٤۰۳ بانک تجارت ۱٤۰۲ - ۱٤۰۳ آتش نشانی سراسری ۱٤۰۳ آتش نشانی اصفهان ۱٤۰۳ بانک مرکزی ۱٤۰٤ کادر ادرای قوه قضاییه ۱٤۰٤ سرایداری ۱٤۰٤ آب و فاضلاب ۱٤۰٤ سپاه ۱٤۰۰ - ۱٤۰۱ - ۱٤۰۲ وزارت نفت ۱٤۰۲ افسری ارتش ۱٤۰۲ - ۱٤۰۵ نگهبان رفاه ۱٤۰٤ پتروشیمی تبریز ۱٤۰٤ توزیع برق ۱٤۰٤ دهیاری ۱٤۰٤ شرکت پالایش گاز یادآوران خلیج فارس ۱٤۰۰

در هر بخش، تنها ۲ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ فصل اول: سوالات ۱۳۸۰ الی ۱۳۸۹

۱- با توجه به معنی املای کدام جمله درست است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) از این اندیشه ی ناثواب درگذر و همت بر اکتساب صواب مقصور گردان.

۲) مریدان را به ضلالت رد نکنند.

۳) مجاهدتی عظیم است و مکابدتی الیم.

۴) قضات و اهبار بر آن تخت مرصع به یواقیت نشستندی.

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳** ⇦ در جمله ۳ تمام واژگان از نظر املایی و معنایی درست هستند. (مجاهدت: کوشش و تلاش در راه حق/ مکابدت: رنج کشیدن و سختی تحمل کردن/ الیم: دردناک)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: واژه «ناثواب» و «صواب» در این سیاق نادرست هستند. در عبارت «اندیشه ناصواب»، ناصواب (با صاد) به معنی نادرست و خطا است. در عبارت «اکتساب ثواب»، ثواب (با ث) به معنی پاداش اخروی است. جمله صحیح: «از این اندیشه ناصواب درگذر و همت بر اکتساب ثواب مقصور گردان»

گزینه ۲: در متن اصلی این حکایت (گلستان، باب اول)، جمله به صورت «مریدان را به ذلالت (خواری) رد نکنند» آمده است که اشاره به نشکستن دل مرید و خوار نکردن او دارد.

گزینه ۴: واژه «اهبار» غلط است املای درست آن احبار (جمع حِبر) به معنی دانشمندان یهود است که معمولاً در کنار «قضاه» (قاضیان) می‌آید. جمله صحیح: «قضات و احبار بر آن تخت مرصع به یواقیت نشستندی»

۲- در عبارت زیر چند غلط املایی هست؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

«چون بازگشتی، به خان آمدی، جماعتی با او نان بخوردندی، پس به غیلوله مشغول شدی و چون برخواستی، نماز بکردی و تا نماز دیگر مفاوضه و محاوره بودی.»

۱) ۲ غلط ۲) ۳ غلط ۳) ۴ غلط ۴) ۵ غلط

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲** ⇦ در عبارت سه غلط املایی وجود دارد: ۱. خان نادرست بوده و شکل صحیح کلمه خوان (سفره وغذا) می باشد. ۲. غیلوله نادرست بوده و شکل صحیح کلمه قیلوله (خواب نیمروز) می باشد. ۳. برخواستی در جمله نادرست بوده و شکل صحیح کلمه برخاستی (بلند شدن) میباشد.

۳- املای کدام کلمه به معنای «خطا و لغزش» درست است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) زلت ۲) ضلت ۳) ظلت ۴) ذلت

۴- در کدام پاسخ «گوهر یا گهر» با بقیه تفاوت دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) گوهر خود را هویدا کن، کمال این است و بس.

۲) کدام است که آن گوهر توست و دیگران غریب و عاریتند.

۳) ... که در آفرینش ز یک گوهرند.

۴) گهر وقت بدین خیرگی از دست مده.

۵- در کدام پاسخ به فرا رسیدن مرگ اشاره شده است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) واعظ شیب بر بناگوش ۲) چندین بشیر و نذیر بر تو آمدند.

۳) این انفاس معدود پیموده آید. ۴) انتصاب قامت از انتساب استقامت بگردد.

۶- مفهوم این بیت در کدام پاسخ دقیق تر آمده است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

« ای که جان را بهر تن می سوختی سوختی جان را و تن افروختی »

۱) توکز سرای طبیت نمی روی بیرون کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد

۲) همی میزدت عیسی از لاغری تو در بند آنی که خر پروری

۳) خواب و خورت ز مرتبه ی خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

۴) اندرون توست آن طوطی نهان عکس او را دیده تو بر این و آن

۷- جمله درست کدام است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) انسان می بایست به هر طریقی که ممکن باشد، در راه سعادت خویش بکوشد.

۲) انسان باید غرور و منیت را به کنار نهد و تواضع پیشه سازد.

۳) انسان باید امورات خود را با درستکاری و توکل به خداوند بگذراند.

۴) انسان باید روحاً و جسماً در راه رضای پروردگار بکوشد.

۸- در کدام پاسخ ایهام وجود ندارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید ما نیز یکی باشیم از جمله ی قربان ها

۲) ما عکس رخ یار در پیاله دیده ایم ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما

۳) چو شیرینی از من به در می رود چو فرهادم آتش به سر می رود

۴) کودک هر آنچه دارد از آغوش مادر است گر زشت خوی باشد و گر نیک محضر است

۹- کدام پاسخ یک جمله ی اسمیه است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

۱) چه صبح صادق آمد راست گفتار ... ۲) من امروز، نی بهر جنگ آمدم

۳) ز آتش فساد تو جز دود آه نیست ۴) به سرسرای حسنک شده بود به روزگار وزارتش

۱۰- این عبارت توصیف کدام یک از شاعران معاصر است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴) (سنجش)

«در سال ۱۳۰۴ ه.ش در خراسان به دنیا آمد و در سال ۱۳۲۷ به تهران آمد و کار خود را با معلمی آغاز کرد. در سال ۱۳۳۰ اولین مجموعه ی خود «ارغنون» را منتشر ساخت. «زمستان» «آخر شاهنامه» و «پاییز در زندان» از دیگر آثار اوست. نقل و روایت، یکی از مایه های شعر اوست و روح روایتگری در سراسر اشعار وی سایه گسترده است».

۱) نیما یوشیج ۲) سهراب سپهری

۳) محمدرضا شفیعی کدکنی ۴) مهدی اخوان ثالث

۱۱- واژه ی مشخص شده در کدام گزینه، درست معنا شده است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

۱) بسوز اندر این تیه، ای دل نهانی مخواه از درخت جهان سایبانی (تیه: آتش)

۲) به پیش صیت احسانت، گه پیمودن عالم صبا را پای در سنگ آمده از تنگ میدانی (صیت: میدان)

۳) صبحدم چون کلّه بندد آه دودآسای من چون شفق در خون نشیند چشم خون پالای من (کلّه: خیمه)

۴) غمگین گشت و آن شب نزد دم به شبگیر برخاست، آمد دژم (دژم: گریان)

۱۲- در کدام بیت، آرایه های «تلمیح» و «کنایه» دیده می شود؟ (iranarze) (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

۱) هر که در مزرع دل، تخم وفا سبز نکرد زردرویی کشد از حاصل خود وقت درو

۲) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی

۳) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد

۴) نصیحت همه عالم چو باد در قفس است به گوش مردم نادان چو آب در غربال

۱۳- همه ی گزینه ها به جز ..... با عبارت زیر، مناسبت معنایی دارند. (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

«کشش به از کوشش، تا کشش نبود، کوشش نبود و تا کوشش نبود، بینش نبود.»

۱) هیچ کس به خویشتن ره نبرد به سوی او بلکه به پای او رود هر که رود به کوی او

۲) اصل خود جذبه است لیک ای خواجه تاش کار کن، موقوف آن جذبه مباش

۳) آن کو به علم و عقل خود از دوست بازماند عقلش جنون شناس که علمش جهالت است

۴) تا سبد از وی طلب، او را کسی طالب نشد جست و جویی گر بود ما را ز جست و جوی او

۱۴- با توجه به شعر زیر، «بیضه در کلاه شکستن» کنایه از چیست؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

«صوفی نهاد دام و سر حقّه باز کرد بنیاد مکر با فلک حقّه باز کرد

بازی چرخ، بشکندش بیضه در کلاه زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد»

۱) فریب دادن ۲) رسوا کردن ۳) شکست دادن ۴) غمگین ساختن

۱۵- کدام گزینه، مفهوم کلّی بیت زیر را دربر دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

«عشقت به قول مدعی پنهان نشاید داشتن سرچشمه ی خورشید را نتوان به خاک انباشتن

۱) سر تسلیم من و خشت در میکده ها مدعی گر نکند فهم سخن گو سر و خشت

۲) گر عاشقی از گنه چه باک است خورشید به هر چه تافت، پاک است

۳) درآ در گلشن باقی برآ بر بام، کان ساقی ز پنهان خانه ی غیبی پیام آورد مستان را

۴) تو را صبا و مرا آب دیده شد غمّاز و گرنه عاشق و معشوق رازدارانند

۱۶- با توجّه به تحوّل معنایی واژه ها، در کدام گزینه، واژه ای وجود دارد که هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

۱) سخت مشتاقیم، پیمانی بکُن سخت مجروحیم، پیکانی بکُن

۲) شمشیر کشیده است نظر بر سر مردم چون پای بدارم که ز دستم سپر افتاد؟

۳) هیچ تیری نزد او بر تن خصم که نه از پشت برون شد سوفار

۴) چو زر به دست نیست ز طرار غم مخور چو سر ز دست رفت، ز دستار غم مخور

۱۷- کدام عبارت، با شیوه های درست نگارش فارسی، مطابقت کامل دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

۱) پژوهش تنی چند از دانشجویان از ضعف تألیف و فقدان مأخذ و منابع کافی برخوردار بود.

۲) تفاوت شعر این دوره (که به شمال شرق و مرکز ایران تعلّق دارد) با دوره های پیش چشمگیر است.

۳) برخی از سخنرانان به حدّی کلام را به اطناب می کشند که به قول معروف، شنونده خسته و کسل می شود.

۴) در تاریخ ادب ایران، آثار منظوم و منثور بسیاری بر جای مانده است که حفظ آن بر همگان فرض است.

۱۸- در نوشته ی زیر، چند تکواژ وابسته دیده می شود؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

«بارش پاییزی، برگ درختان را نوازش می دهد و انوار زیبای خورشید در برگ های رنگارنگ انعکاس می یابد.»

۱) هفت ۲) ده ۳) یازده ۴) سیزده

۱۹- در «بازگردانی» یک اثر داستانی، کدام گزینه ها، مورد توجّه قرار می گیرد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶) (سنجش)

۱) برخی از کاربردهای دستور تاریخی با توجّه به دستور زبان امروز، معادل سازی می شود.

۲) می توان از زاویه ای دلخواه وارد داستان شد و اثر اولیّه را به گونه ای دیگر بازآفرید.

۳) به جای برخی از اصطلاحات دشوار یا کهنه، ترکیب یا واژه¬ای مناسب از زبان معیار جایگزین می گردد.

۴) حکایت یا داستان به کمک توصیف چهره ها، صحنه ها و حالات به دقّت پرورده می شود.

۲۰- کدام گزینه معنای واژه «طلاوت» است؟ اایران‌عرضهاا (آموزش و پرورش - ۱۳۸۹) (سنجش)

۱) خوبی و شادمانی ۲) خواندن ۳) قرائت زیبا ۴) خوش اخلاقی

❖ فصل دوم: سوالات ۱۳۹۰ الی ۱۳۹۹

۱- از نظر نگارش فارسی، به کاربردن کدام کلمه، درست است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) پیشنهادات ۲) تأثیرات ۳) فرمایشات ۴) گزارشات

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲** ⇦ «ات» علامت جمع عربی است و اسم های فارسی نمی توانند با «ات» جمع شوند.

تأثیر (از ریشه ی اثر) واژه ای عربی ست و جمع آن با «ات» صحیح است.

در گزینه های دیگر واژه ها فارسی ست. همچنین املای واژه ی گزارش با «ذ» غلط است.

۲- در عبارت زیر، قبل از «باشکوه و عظمتی» کدام نشانه را باید گذاشت؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«غروب ده در کویر با شکوه و عظمتی به یادماندنی فرا می رسد.»

۱) دو نقطه ۲) نقطه ۳) نقطه ویرگول ۴) ویرگول

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴** ⇦ در جمله هر گاه مکث صورت بگیرد، از نشانه ی نگارشی «ویرگول» استفاده می شود.

کاربرد ویرگول، جداسازی اجزای جمله، درک و خوانش بهتر جمله است.

۳- وزن شعری در کدام مورد، با دیگر گزینه ها متفاوت است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) به کمند سر زلفت نه من افتادم و بس — که به هر حلقه زلف تو گرفتاری هست

۲) پیرزنی را ستمی درگرفت — دست زد و دامن سنجر گرفت

۳) خانه من جست که خونی کجاست؟ — ای شه! از این بیش زبونی کراست؟

۴) کای ملک آزرم تو کم دیده‌ام — وز تو همه ساله ستم دیده‌ام

۴- ساختمان واژه در گروه کلمات زیر، به‌ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«بیابان – دردمند – بهاره - دانشسرا»

۱) مشتق - مرکب - مشتق - مرکب ۲) ساده – مشتق – مرکب - مرکب

۳) ساده – مشتق – مشتق - مشتق مرکب ۴) ساده – مرکب - مشتق مرکب - مشتق مرکب

۵- در کدام‌یک از ابیات زیر، «آرایه تلمیح» به کار نرفته است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) به مهلتی که سپهرت دهد ز راه مرو — تو را که گفت که این زال، ترک دستان گفت

۲) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت — فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت

۳) که گفت حافظ از اندیشه تو بازآمد — من این نگفته‌ام آن کس که گفت بهتان گفت

۴) گره به باد مزن گرچه بر مراد رود — که این سخن به مثل باد با سلیمان گفت

۶- با توجه به بیت زیر، معنی کلمات «تا - نوا» به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب — جان عزیز خود به نوا می‌فرستمت»

۱) آگاه باش – شعر و غزل ۲) برای اینکه – آواز

۳) تا وقتی‌که – گروگان ۴) برای اینکه – گروگان

۷- «برکشیدن» در عبارت زیر، به کدام معنی است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«یعقوب آن قوم را که بدو تقرب کرده بودند، فرو گرفت و هرچه داشتند بستد و براند و این سه تن برکشید و اعتمادها کرد در اسباب ملک»

۱) زندانی نمود ۲) به پایگاه بلند رسانید

۳) اعدام کرد ۴) احضار کرد

۸- مفهوم بیت زیر، با کدام مورد ارتباط معنایی دارد؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«زخاک آفریدت خداوند پاک پس ای بنده افتادگی کن چو خاک»

۱) به بد گفتن خلق، چون دم زدی اگر راست‌گویی سخن هم، بدی

۲) تو گر شکر کردی که با دیده‌ای وگرنه تو هم چشم پوشیده‌ای

۳) نداند کسی قدر روز خوشی مگر روزی افتد به سختی کشی

۴) طریقت جز این نیست درویش را که افگنده دارد تن خویش را

۹- معنی صحیح عبارت زیر، در کدام مورد آورده شده است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«دمنه گفت: همچنین است، و فرط اکرام مَلک این بطر بدو را داده است.»

۱) دمنه گفت: چنین است و زیادی بزرگداشت پادشاه، باعث بی‌باکی و گردن‌کشی او شده است.

۲) دمنه گفت: چنین است و کوتاهی پادشاه در گرامی داشت او، باعث ناخوشی‌اش گردیده است.

۳) دمنه گفت: این شبیه است به اکرام پادشاه، وقتی او را در خوشی غرق می‌بینید.

۴) دمنه گفت: چنین است و بخشندگی پادشاه، باعث خجالت او گردیده.

۱۰- دفتر شعری و ادبی «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم»، سروده کدام شاعر معاصر است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) اخوان ثالث ۲) سلمان هراتی ۳) شفیعی کدکنی ۴) هوشنگ ابتهاج

۱۱- با توجه به فرم و صورت غزل، کدام‌یک از موارد زیر می‌تواند بیت آغازین این قالب باشد؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) با شه ایران ز آزادی سخن گفتن خطاست کار ایران با خداست

۲) جز نام چیز دیگر ماند در این جهان یا نام نیز می‌رود از یاد روزگار

۳) کی شعر برانگیزند خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد.

۴) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست

۱۲- معنای کلمه‌های زیر، به‌ترتیب کدام است؟ (متعلق به سایت ایران عرضه) (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«دیر، پس‌افکند، دهشت، ستردن»

۱) عبادتگاه، دورافتاده، حیرت، زیرپاگذاشتن ۲) مسجد، میراث، سختی، تمیزدادن

۳) مسجد، عقب‌مانده، خشم، پایمال کردن ۴) صومعه، میراث، حیرت، پاک کردن

۱۳- صورت املایی کدام‌یک از موارد زیر صحیح است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) بحبوحه ۲)دیده‌گان ۳) سپاس گذار ۴) مأخز و منابع

۱۴- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

۱) هر سر موی مرا با تو هزاران کار است ما کجاییم و ملامت‌گر بیکار کجاست؟

۲) مرید پیر مغانم ز من مرنج ای شیخ چرا که وعده تو کردی و او به‌جا آورد

۳) حافظ ار بر صدر ننشیند ز عالی مشربی است عاشق دُردی‌کش اندر بند مال و جاه نیست

۴) زاهد شراب کوثر و حافظ پیاله خواست تا در میانه خواسته کردگار چیست

۱۵- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳) (تامین اجتماعی)

«زنده برگشتن ز کوی دوست شرط عشق نیست»

۱) زنده برگشتن ۲) شرط عشق ۳) شرط عشق نیست ۴) کوی دوست

۱۶- «کلاف به دست کسی دادن» کنایه از چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) کلافه کردن ۲) مشکل پیچیده را حل کردن

۳) سردرگم کردن ۴) نهایت نیرنگ بازی

۱۷- معنای واژه «مهر»به کدام معناست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) روزه دار ۲) دوستی ۳) خورشید ۴) محبت داشتن

۱۸- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید / چرخ کبکی است که در پنجه این شهبازست» منظور از «شهباز» چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) اعداد: عدد ۲) اصول: وصل ۳) القاب: لقب ۴) الفاظ: لفظ

۱۹- جمع کدام کلمه صحیح نیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) اعداد: عدد ۲) اصول: وصل ۳) القاب: لقب ۴) الفاظ: لفظ

۲۰- معنی بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور» با کدام گزینه متناسب است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو دور هم نیایی

۲) ازدر درآمدی و من ازخود به درشدم گویی کز این جهان به جهان دگر شدم

۳) عشق را خواهی که تاپ ایان بری بس که بپسندید باید ناپسند

۴) لاله وگل زخمی خمیازه اند عیش این گلشن خماری بیش نیست

۲۱- «مغفول» به چه معناست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) دورشده ۲) بازگشتن ۳) فراموش شده ۴) شتر ماده

۲۲- پدر شعر نو کیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) سهراب سپهری ۲) اخوان ثالث ۳) نیما یوشیج ۴) هوشنگ ابتهاج

۲۳- آب در هاون کوبیدن کنایه از چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) کار بیهوده انجام دادن ۲) آب از آب تکان نخوردن

۳) بی فایده شدن چاره و تدبیر ۴) کنف شدن

۲۴- معنی واژه های «مغبّر، غشا» به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) تیرگی – درماندگی ۲) تیره بخت – شامگاه

۳) غبارآلوده – پوشیدگی ۴) تیره – خوراک شبانه

۲۵- «شهری چون بهشت»، «نفرین زمین» به ترتیب از آثار چه کسی است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) سیمین دانشور – جلال آل احمد ۲) جلال آل احمد- صادق چوبک

۳) سیمین دانشور – جمال میر صادقی ۴) جمال زاده – صادق هدایت

۲۶- در کدام عبارت غلط املایی یافت می شود؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) خطیبی کریه الصوت خود را خوش آواز پنداشتی و فریاد بیهده برداشتی.

۲) جوانی خردمند از فنون فضایل حظّی وافر داشت و طبعی نافر.

۳) ملوک و اغنیا را در چشم همّت او، شوکت و هیبت نمانده.

۴) گفتم: عقل نفیست را چه شد تا نفس خسیس قالب آمد؟ زمانی به فکرت فرو رفت.

۲۷- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

«هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد»

۱) مراعات نظیر – تشبیه – تلمیح ۲) تلمیح – مراعات نظیر – اسلوب معادله

۳) کنایه – استعاره – ایهام ۴) لف ونشر – تلمیح – مجاز

۲۸- مصراع «رنگ رخسار خبر می دهد از سرّ ضمیر» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) نیکم نظر افتاد بر آن منظر مطبوع کاول نظرم هر چه وجود از نظر افتاد

۲) در سوخته، پنهان نتوان داشتن آتش ما هیچ نگفتیم و حکایت به درافتاد

۳) با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش مشتاق چنان شد که چو من بی خبر افتاد

۴) صاحب نظران این نفس گرم چو آتش دانند که در خرمن من بیشتر افتاد

۲۹- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

«که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد خطا بود که نبینند روی زیبا را»

۱) پیر دردی کش ما گر چه ندارد زر و زور خوش عطابخش و خطاپوش خدایی دارد

۲) ای که گفتی نه صواب است نظر بر رخ خوبان از صواب، اهل نظر باز شناسد خطا را

۳) ما چون نشانه پای به گل، در بمانده ایم خصم آن حریف نیست که تیرش خطا رود

۴) خطای بنده نگیری که مهتران ملوک شنیده اند نصیحت ز کهتران خدم

۳۰- کدام عبارت، فاقد غلط نگارشی است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) مس سر و پا از اعمال وضو است.

۲) او روز گذشته از سمت خود استیفا داد.

۳) عدّه ای با خرید نان بیش از حد، افراط می کنند.

۴) همه بچه های کلاس به او احسن گفتند.

۳۱- کدام واژه ها «صفت نسبی» هستند؟ (تهیه شده توسط ایران عرضه) (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) زیبایی – خواب آلوده ۲) گذشته – فراموشکار

۳) گل اندود – آبدیده ۴) آسمانی – دروغین

۳۲- بیت زیر چند جمله است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

«ای صبا با بلبل خوشگوی گوی می نماید لاله ی خود روی، روی»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) دو

۳۳- نقش «کمند» و «دوتا» در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۴) (سنجش)

«قامتم شد چون کمند زلف مهرویان دو تا»

۱) مسند – نهاد ۲) مضاف الیه – مسند

۳) متمم – مسند ۴) مسند – مضاف الیه

۳۴- معنی واژهء « استمالت»،کدام است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) برانگیختن ۲) بی نیازی ۳) دل جویی ۴) زیاده روی کردن

۳۵- در کدام مورد، املای واژه با توجه به معنی مقابل آن،غلط است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) معلوف: خو گرفته ۲) سباع: درندگان ۳) نقض:شکستن ۴) نعت:وصف کردن

۳۶- در کدام گروه کلمه،غلط املایی وجود دارد؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) حشر و رستخیز – طرهء سنبل ۲) صحیفه ودفتر – مقهور و مقلوب

۳) رقت و نازکدلی- نسیان و فراموشی ۴) تعارض وتفاوت – سیره و فاخته

۳۷- کدام اثر، از ملک الشعرای بهار است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) شرح مثنوی مولوی ۲) تصحیح کلیات سعدی

۳) تصحیح جوامع الحکایات ۴) سبک شناسی

۳۸- کدام اثر از «آلبر کامو» است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) محاکمه ۲) سوءتفاهم ۳) وداع با اسلحه ۴) مسخ

۳۹- آرایهء شاخص بیت زیر،کدام است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

«گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل»

۱) تشبیه ۲) تمثیل ۳) تلمیح ۴) تضمین

۴۰- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

«یک عمر همچو غنچه در این بوستان سرا خون خورده ایم تا گره از دل گشاده ایم»

۱) تشبیه – استعاره ۲) تشبیه – تلمیح ۳) کنایه- ایهام ۴) استعاره- تلمیح

۴۱- اگر بیت زیر،اولین بیت از یک شعر ده بیتی باشد،آن شعر، در کدام قالب،سروده شده است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

« آب حیات من است خاک سر کوی دوست گر دو جهان خرمی است ما وغم روی دوست»

۱) قطعه ۲) مثنوی ۳) قصیده ۴) غزل

۴۲- بیت زیر،با کدام عبارت قرابت مفهومی دارد؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

«کریمان را به دست اندر درم نیست خداوندان نعمت را کرم نیست»

۱) آن که بر دینار دسترس ندارد،در همه دنیا کس ندارد.

۲) عالم بی عمل درخت بی بر است و زاهد بی علم خانهء بی در.

۳) درویش را دست قدرت بسته است و توانگر را پای ارادت شکسته.

۴) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زر است و روندهء بی معرفت مر بی پر.

۴۳- مفهوم بیت زیر،کدام است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

« اندرون توست آن طوطی نهان عکس او را دیده تو بر این و آن»

۱) مبارزه و مخالفت با هوای نفس ۲) نادیده گرفتن استعدادهای خود ودیگران

۳) غفلت از اسرار جهان هستی ۴) عدم شناخت انسان از خویشتن خویش

۴۴- کام عبارت،از نظر نگارش غلط است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) معلم و دانش آموزان درجلسه شرکت کردند.

۲) معلم با دانش آموز،اردوی مطالعاتی راترک کردند.

۳) معلم و دانش آموزان به عیادت مدیر مدرسه رفتند.

۴) معلم با دانش آموز به اردوی چند روزه رفت.

۴۵- ساخت دستوری کدام کلمه، با کلمه های دیگر تفاوت دارد؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) زدوخورد ۲) سوزوگداز ۳) داد و ستد ۴) نشست و برخاست

۴۶- به کار گرفتن کدام پسوند، با همهء واژه های «سرو، قلم، هنر»، مناسب و معمول است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) ستان ۲) دان ۳) زار ۴) گاه

۴۷- بیت زیر، چند جمله است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

«قضا گفت گیر و قدر گفت ده فلک گفت احسنت مه گفت زه»

۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۴۸- در کدام مصراع،حذف فعل به قرینهء معنوی صورت گرفته است؟ (آموزش و پرورش - شهریور ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) قضا روزگاری زمن در ربود ۲) گر آن باد پایان برفتند تیز

۳) جوانا ره طاعت امروز گیر ۴) من آن روز را قدر نشناختم

۴۹- معنی واژه های «امارت، تمکین، زاد، لوا» به ترتیب در کدام مورد، درست آمده است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) آباد کردن، بزرگداشت، زیاد بودن، درفش ۲) پادشاهی، جا و مکان، تولد، علم

۳) حکومت، احترام، توشه، پرچم ۴) سلطنت، محل اقامت، زیادی، سایه

۵۰- معنی واژه میغ، در بیت زیر چیست؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کآفتاب نعمتم شد زیر میغ »

۱) ابر سیاه ۲) خورشید ۳) رنگین کمان ۴) سایه

۵۱- در کدام مورد «غلط املایی» یافت می شود؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) اقلیت و فواد، لاغر و نحیف، متألم و دردمند، اسف و اندوه

۲) سفاهت و نادانی، تلطیف ذهن، ابتر و ناقص، اعزاز و اکرام

۳) تضاد و طباق، قصد و عزیمت، سپاسگزاری و تقدیر، تواضع و افتادگی

۴) آماده سازی و تعبیه، بذل و بخشش، سیلی و قفا زدن، رزیلت های اخلاقی

۵۲- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و محمل آراست

۲) ز هر جای خواهشگران خاستند ز زابل مر او را همی خاستند

۳) از خون رگ خویش است، گر رنگ به رخ دارم مشاطه نمی خواهد، زیبایی رخسارم

۴) بر ساقه خود ثابت، فارغ ز مددکارم نی در طلب یارم، نی در غم اغیارم

۵۳- متن زیر، معرّف کدام شخصیت ادبی است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«مورخ و نویسنده بزرگ معاصر که در سال ۱۳۰۱ در بروجرد به دنیا آمد. وی در شهریور ۱۳۷۸ دار فانی را وداع گفت. از آثار مشهورش «نقد ادبی، سرّ نی، پله پله تا ملاقات خدا» را می توان نام برد.»

۱) عبدالحسین زرین کوب ۲) سید جعفر شهیدی

۳) غلامحسین یوسفی ۴) غلامحسین ساعدی

۵۴- رمان «صد سال تنهایی» از آثار کدام نویسنده مکتب واقع گرایی است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) ماکسیم گورکی ۲) گابریل گارسیا مارکز ۳) لئو تولستوی ۴) ویلیام فاکنر

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲** ⇦ گابریل گارسیا مارکز ؛ عنوان رمانی است به زبان اسپانیایی نوشته ی نویسنده مشهور «گابریل گارسیا مارکز».

۵۵- قالب شعری ابیات زیر چیست؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«منشین با بدان که صحبت بد گر چه پاکی، تو را پلید کند»

«آفتابی بدین بزرگی را پاره ای ابر ناپدید کند»

۱) دوبیتی ۲) رباعی ۳) چهار پاره ۴) قطعه

۵۶- در کدام بیت، آرایه ی «پارادوکس» مشهود است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) آن که روی دوست دید او را به کفر و دین چه کار وان که مست عشق گشت، از باده و جامش مگو

۲) ورق تا نگردانده باد خزانی غنیمت شمر نوبهار جوانی

۳) چرخ مردم خوار اگر روزی دو مردم پرورست نیست از شفقت مگر پرواری او لاغرست

۴) همین که چشم تو صف های غمزده بر هم زد نخست قلب سلیم شکستگان بشکست

۵۷- با توجه به بیت زیر، کدام واژه معنای «ایهامی» دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سرآید گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید»

۱) ماه ۲) غم ۳) سرآید ۴) برآید

۵۸- کدام عبارت، به ویرایش نیاز دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) هنر، آدمی را به شناخت سرچشمه ی زیبایی ها فرا می خواند.

۲) از فرمایشات جناب عالی در طول سال، بسیار بهره بردیم.

۳) نوع بیماری پس از تحقیقات و آزمایش های متعدد، شناخته شد.

۴) گاهی که دوست فاضلی را می بینم از او برای همکاری، شخصاً دعوت می کنم.

۵۹- در همه ی عبارات زیر، غلط ویرایشی یافت می شود، به جز عبارت ... . (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) سارق را دستگیر کردند و به زندان بردند.

۲) کفشی که برادرم خریده بود را پدرم پسندید.

۳) بسته سفارشی پدرم را به وسیله پست، برایش فرستادم.

۴) گلستان و بوستان، توسط شیخ اجل، سعدی شیرازی، نوشته شد.

۶۰- کدام عبارت، فاقد حشو (تکرار زائد) است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) دکتر محمد معین، در سن پنجاه سالگی بدرود حیات گفت.

۲) آخرین مسابقه فینال را در خانه دوستم مشاهده کردم.

۳) در شب لیله القدر، دو رکعت نماز حاجات به جای آوردم.

۴) کودک، با کوشش فراوان، بوته ی ذرت را از زمین کند.

۶۱- برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم، مستقل به نظر می رسند، ولی در یک عبارت طولانی، با یکدیگر بستگی معنایی دارند، از کدام علامت نگارشی استفاده می شود؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) خط فاصله ۲) ویرگول ۳) نقطه ویرگول ۴) سه نقطه

۶۲- مفهوم «شهادت، پل عروج مردان حق است» از کدام بیت دریافت می شود؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) هر سری در خور اقبال، کلاهی دارد — سایه ی دار فنا، تاج سر مردان است

۲) در عشق اگر دمی قرارت باشد — با صحبت این و آن چه کارت باشد

۳) سخن سرا شود چون بریده شد، سر او — اگر چه هیچ سخنِ سر بریده، نسراید

۴) پاکدل را زیان به تن نرسد — ور رسد، جز به پیرهن نرسد

۶۳- مفهوم کنایی «سیر را از گرسنه چه غم» در کدام بیت نهفته شده است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) ما عبث در سینه ی دریا، نفس را سوختیم — گوهر مقصود، در دامان ساحل بوده است

۲) جان و هرچه در او هست، با نعیم بهشت — نه نعمتی است، که باز آورد فقیر از دوست

۳) ملامت گوی عاشق را چه گوید مردم دانا؟ — که حال غرقه در دریا نداند خفته بر ساحل

۴) ستایش سرایان، نَه یارِ تواند — ملامت کنان، دوستدارِ تواند

۶۴- معنی واژه های «ساری - شاذ» به ترتیب کدام است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) بانشاط- تیز ۲) نفوذکننده - نادر

۳) مسرور - طرب جوی ۴) سروری - تیزی

۶۵- در بیت زیر، معنای «صد زبان» کدام است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

«صاحب سری عزیزی صدزبان گر بدی آنجا بداری صلحشان»

۱) معترض و گله مند ۲) سخن چین و حرّاف

۳) فصیح و بلیغ ۴) فتنه انگیز و جاسوسی

۶۶- کدام اثر، از آثار «فریدون مشیری» است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) آه باران ۲) سوته دلان ۳) کرامت آبی ۴) از این اوستا

۶۷- کدام یک از شعرای نامبرده حبسیّه سراست؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) عبید زاکانی ۲) خواجوی کرمانی

۳) مسعود سعد سلمان ۴) فخرالدین عراقی

۶۸- در کدام گروه کلمه، غلط املایی یافت می شود؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) عجز و لابه – واثق و معتمد ۲) محمل و کجاوه – زنجیر و مسلسل

۳) گزیر و گریز - مذّلت و خواری ۴) باطن و ضمیر – محمل و بیهوده

۶۹- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) بر سر کوت گر از باد اجل خاک شوم شعله آتش عشق تو زند عظم رمیم

۲) گر از بهشت نگارم عنان بگرداند به روز حشر من و دوزخ و عذاب علیم

۳) اگرچه پشه نیارد شدن ملازم باز مرا به منزل طاووس رغبت است عظیم

۴) من از این ورطه هجران نبرم جان به کار زان که غرقاب غم عشق تو بحری است عظیم

۷۰- بیت زیر، فاقد کدام آرایه ی ادبی است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

«در عشق چو قربان شوی از کیش برون آی ور لاف انالحق زنی از دار میندیش»

۱) تشبیه ۲) تلمیح ۳) مراعات نظیر ۴) ایهام تناسب

۷۱- آرایه های بیت زیر کدام اند؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

«ای حلقه زده افعی مشکین تو بر دوش وی خنده زده شکر شیرین تو بر نوش»

۱) استعاره – جناس ۲) ایهام - مراعات نظیر

۳) تشبیه – حسن تعلیل ۴) مجاز – حسن تعلیل

۷۲- تکیه ی مفهوم بیت زیر بر کدام مطلب است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

«فیض روح القدس ار باز مدد فرماید دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می کرد»

۱) تلاش عاشق ۲) شفاعت جبرئیل ۳) تعالی روح ۴) عنایت معشوق

۷۳- مفهوم بیت زیر، با کدام بیت یکسان است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

«از بهر دفع غم به کسی گر بری پناه هم غم به جای ماند و هم آبرو رود»

۱) به دست من و توست نیک اختری اگر بد نجوییم نیک اختریم

۲) آدمی گرچه بر زمانه مه است ز آدمی خام دیو پخته به است

۳) دست طمع چوپیش کسان می کنی دراز پل بسته ای که بگذری از آبروی خویش

۴) به دشمن رسد هرچه باشد به گنج بده تا روانت نباشد به رنج

۷۴- کدام عبارت، به ویرایش نیاز دارد؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) کفشی را که خریده بودی، پسندیدم.

۲) منطق الطیر، توسط عطّار نیشابوری سروده شد.

۳) دیدگاه او با دیدگاه روانشناسان، متفاوت است.

۴) در کلاس، هم میز هست و هم تخته.

۷۵- در کدام مصراع، واژه ی مرکب وجود دارد؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) هم صفیر و خدعه ی مرغان تویی ۲) ای زبان، تو بس زیانی مر مرا

۳) مرد غرقه گشته جانی می کند ۴) ای دریغا مرغ خوش الحان من

۷۶- کدام واژه ها «صفت مفعولی» هستند؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) پرتابی - نهانی ۲) روشنی - تاریکی ۳) بی خردی - ناپدری ۴) پاکدامنی - تنهایی

۷۷- کدام عبارت، یک جمله «اسنادی» است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) از مردم روزگار، درس های مفید می آموزیم. ۲) انسان، از عدالت، بسیار سخن گفته است.

۳) شهادت، برترین معراج عشق است. ۴) هاله ای از نور، کلمه ی شهید را فرا گرفته است.

۷۸- در کدام عبارت، زمان فعل «مضارع مستمر» است؟ (دومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی - اسفند ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) هفته ی آینده، در جلسه بزرگداشت سعدی شرکت می کنم.

۲) شرحِ حال بزرگان ادب را دارم می نویسم.

۳) بهتر است، هرچه زودتر به کلاس درس بروم.

۴) درباره ی اتفاق دیروز، برای دوستانم داشتم سخن می گفتم.

۷۹- لطیف یعنی: (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) مهربان ۲) نرم ۳) سبک ۴) آرام

۸۰- معنی کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) شکوه: عظمت ۲) جهل: تاریکی ۳) غافل: پنهان ۴) دغدغه: بیخوابی

۸۱- املای کدام کلمه با توجه به معنای ان صحیح نمی باشد؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) صواب: درست ۲) سامع: شنونده ۳) صفیه: نادان ۴) متمرد: سرکش

۸۲- کلمات کدام یک از گزینه های زیر هم خانواده نیستند؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) عالم، معلوم، معلم ۲) شاهد، شهید، مشهد

۳) غفلت، مقبول، غفور ۴) عدد، متعدد،عمده

۸۳- در متن زیر سه غلط املایی وجود دارد،آن سه غلط در کدام گزینه امده است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

«نظامی گنجوی قسمت بیشتر عمر خودرادرموتن خودگنجه صرف کرد. ظاهرا یکبار با اختار اتابک قزل ارسلان،سفری به تبریز کرد. هیچ گاه در مدح مبالقه ننمود و گردن در پیشگاه امرا فرود نیاورد.کتاب مخزن الاسرار او در زهد و تقوا و بقیه آثار او در قصه و حکایات است.»

۱) اختار، قزل، امرا ۲) قزل، مخزن الاسرار، زهد

۳) مدح، مبالقه، مخزن الاسرار ۴) موتن، اختار، مبالقه

۸۴- جمع کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) درمانده: درمانده گان ۲) ضمیر: ضمیران

۳) بانو: بانوان ۴) درگذشته: درگذشته گان

۸۵- بیت زیر چه مفهومی را توصیه می کند؟ (ایـران‌عـرضه) (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

«زان پیش که دست و پا فرو بندد مرگ آخر کم از آنکه دست و پایی بزنیم»

۱) تسلیم شدن ۲) تواضع نمودن ۳) تلاش کردن ۴) زندگی کردن

۸۶- از مفهوم عبارت «مرگ نسبت به دنیا مرگ است و نسبت به جهان پس از دنیا،تولد است»،کدام مفهوم دریافت نمی شود؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) هر تولدی سرآغاز مرگی است. ۲) مرگ امری نسبی است.

۳) با مرگ زندگی پایان نمی یابد. ۴) مرگ نوعی تولد است.

۸۷- عبارت «آب در هاون کوبیدن» کنایه از چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) تکرار و استمرار ۲) تلاش زیاد ۳) سماجت وپافشاری ۴) کار بیهوده

۸۸- معنی بیت زیر چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

«دربیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنشها گرکند خارمغیلان غم مخور»

۱) انسان برای رسیدن به محبوب خویش باید توان تحمل سختی ها راداشته باشد.

۲) هرکسی نمی تواند راه سخت ودشوار رسیدن به معبود را به سلامت طی نماید.

۳) انسان هرچه بیشتر رنج بکشدفقدر ومنزلت محبوب خود را بیشتر می داند.

۴) برای انسان مومن،گام نهادن در بیابان پراز خار وخاشاک،آسان تر از دوری از خانه خداوند است.

۸۹- معنی بیت زیر چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

«ای که دستت می رسد،کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار»

۱) تا توانا و زنده هستی نیکوکاری کن زیرا کسی از فردای خود خبر ندارد.

۲) افراد قبل از تو کار را تااینجا رسانده اند، ادامه کار با تواست.

۳) پیشینیان کاری نکردند، تادیر نشده تو کاری بکن

۴) قبل از آنکه ثروتت تباه شود، به نیازمندا کمک کن

۹۰- کدام گزینه زیر درباره «حافظ شیرازی »صحیح نمی باشد؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) بزرگترین شاعر قرن هشتم است. ۲) بسیاری از مضامین قرآنی رادرشعرش به کاربرده است.

۳) سرآینده غزل های عرفانی است. ۴) سعدی در سرودن غزل، از او تقلید کرده است.

۹۱- کاربرد کدام کلمه در زبان فارسی جایز نیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) اختیارات ۲) پیشنهادات ۳) انتقادات ۴) انتظامات

۹۲- «لغت نامه»،«امثال و حکم» و«ترجمه روح القوانین» از آثار کیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) احمد آرام ۲) علامه دهخدا ۳) دکتر محمدمعین ۴) عبدالحسین زرین کوب

۹۳- از نظر قواعد نگارش زبان فارسی، به کاربردن کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) گاهاً ۲) تلفناً ۳) دوماً ۴) اولاً

۹۴- معنی واژه های «سائل و دُرج» به ترتیب کدام اند؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

۱) گدا – صندوقچه ۲) گدا، درجه بندی ۳) گدا – درجه بندی ۴) سعی کننده، صندوقچه

۹۵- در بیت زیر، معنای «دم در کشیدن» کدام است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

«مرا مگوی که خاموش باش و دم در کش که در چمن نتوان یافت مرغ را خاموش»

۱) فراموش کردن ۲) صبور بودن ۳) سکوت کردن ۴) بی قراری کردن

۹۶- داستان «دیوار» از آثار مشهور کدام نویسنده معاصر است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

۱) صادق چوبک ۲) جمال صادقی ۳) صادق هدایت ۴) تقی پور نامداری

۹۷- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

۱) صحرا که معرکه وجوش و طیور را بر بساطی شده بر فایده و ..... .

۲) خارکنی را دیدم گفتمش به مهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط او گرد آمده اند؟

۳) او چون سورت آن شیران و صولت آن دلیران مشاهده کرد انگشت ندامت گزیدن گرفت

۴) عابدان جزای طاعت خواهند و بازرگانان بهای بضاعت من بنده امید آورده ام نه طاعت و بدریوزه آمده ام نه به تجارت

۹۸- آرایه های بیت زیر کدام اند؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

«کاکل مشک فشان برمه شب پوش مپوش سنبل غالیه سا بر گل خود روی مسای»

۱) تشبیه – حس تعلیل ۲) استعاره – واج آرایی

۳) جناس – تلمیح ۴) مجاز – حس تعلیل

۹۹- کدام بیت، فاقد آرایه پارادوکس (متناقض نما) است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

۱) اگر پنهان بود پیدا من آن پیدای پنهانم وگر نادان بود دانا من آن دانای نادانم.

۲) من آن هشیار سرمستم که نبود بی قدح دستم نگویم نیستم هستم بلی هم این و هم آنم.

۳) ز معنی نیستم خالی به هر صورت که می بینم بصورت نیستم مایل بهر معنی که می دانم

۴) برو از کمر و دین بگذر مرا از کفر دین مشمر که هم ایمان من کفرست و هم کفرست ایمانم.

۱۰۰- مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل می افتد » چیست؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

۱) حصرت خوردن عقل ۲) تحیر و سر گشتگی خود

۳) باز ماندن خردسال از تعقل ۴) بر حذر بودن خردمند از کودک

❖ فصل سوم: سوالات ۱۴۰۰ الی ۱۴۰۵

۱- بیت «اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» بیانگر کدام مفهوم زیبای اخلاقی است؟ (بانک ملت سال ۱۴۰۰) (ایران آزمون)

۱) عیب پوشی ۲) خوش خویی ۳) آرام جویی ۴) طنازی

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱** ⇦ از مفهوم این بیت این مورد برداشت میشود که عاشق، زشتی ها و بدی های معشوق را نمیبیند و از آنها چشم پوشی میکند.

۲- بیت «دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد» با مفهوم کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟ (بانک ملت سال ۱۴۰۰) (ایران آزمون)

۱) این فخر بس مرا که چو پیدا شدم ز دور شادی‌کنان غم تو به رویم سلام کرد

۲) غم می‌خوریم و هیچ شکایت نمی‌کنیم ما را چه غم ز غم؟ که غمت غمگسار ماست

۳) آگه نیم که چیست غمم را سبب ولی دانم که یاد غم سبب شادی من است

۴) از دل غبار غم به گریستن نمی‌رود این خانه را به سیل مگر رفت و رو کنند

☑ **پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴** ⇦ در گزینه های ۱، ۲، ۳ از غمک عشق سخن گفته شده است که مطلوب عاشق است. در گزینه ۴ از غم در معنی متداول آن یعنی غم منفی و مادی سخن گفته شده است.

۳- ضرب‌المثل «زبان سرخ سر سبز می‌دهد بر باد» با کدام گزینه در تضاد است؟ (بانک ملت سال ۱۴۰۰) (ایران آزمون)

۱) سخنان نیش‌دار به قیمت جان انسان است ۲) زخم زبان از زخم شمشیر بدتر است

۳) زبان در دهان، پاسبان سر است ۴) زبان خوش، مار را از سوراخ بیرون می کشد

۴- مفهوم «این دغل دوستان که می‌بینی / مگسانند دور شیرینی» با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟ (بانک ملت سال ۱۴۰۰) (ایران آزمون)

۱) تا پول داری رفیقتم، قربان بند کیفتم

۲) دشمن دانا به از دوست نادان

۳) دوست آن باشد که گیرد دست دوست / در پریشان حالی و درماندگی

۴) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد.

۵- علامت گیومه در همه گزینه‌ها، به جز ..... درست به کار رفته است. (بانک ملت سال ۱۴۰۰) (ایران آزمون)

۱) اقبال از نوع شاعرانی است که «کواکبی» آن‌ها را ستود.

۲) علامت «جات» به عنوان نشانه جمع در فارسی پسندیده نیست.

۳) عنوان «وکالت‌نامه» بر بالای وسط صفحه نوشته می‌شود.

۴) و بار دیگر او را به «خودش» مؤمن سازد.

٦- کدام عبارت فاقد «سجع» است؟ (سپاه ١٤٠٠)

١) یکی از متعبّدان در بیشه زندگانی کردی و برگ درختان خوردی.

٢) باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمتش همه‌جا کشیده.

٣) امعان نظر در ترتیب کتاب و تهذیب ابواب ایجاز سخن مصلحت دید.

٤) هر که دست از جان بشوید هرچه در دل دارد بگوید.

٧- پسوند «ک» در کدام گروه واژه «همگی» در یک معنی آمده است؟ (سپاه ١٤٠٠)

١) پسرک - لواشک ٢) بابک - زنک ٣) عروسک - موشک ٤) دخترک - مردک

٨- کدام واژه‌ها «همگی» دو تلفظی‌اند؟ (سپاه ١٤٠٠)

١) استوار - مستمند - یادگار ٢) جاودان - مهربان - راستگو

٣) روزگار - روان - بردبار ٤) شادمان - سیرت - پرهیزگار

٩- متن زیر از چه کتابی برگزیده شده است، «زاویه دید» کدام است؟ (سپاه ١٤٠٠)

«مادر، عصبانی به اتاق تارا رفت. تارا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: «تو بچّه بدی هستی!» آن‌وقت تمام مداد رنگی‌هایش را در سطل آشغال ریخت. تارا از غصه گریه کرد.»

١) نشان لیاقت عشق - سوم شخص ٢) آقای مهربان - اول شخص

٣) حالا حکایت ماست - اول شخص ٤) آقای مهربان - سوم شخص

١٠- در بیت زیر، مفهوم کنایی «تهی چشم» کدام است؟ (سپاه ١٤٠٠)

«با تهی چشمان چه سازد نعمت روی زمین خاک نتوانست کردن سیر چشم دام را»

١) قانع و خرسند ٢) نابینا بودن

٣) نادان و احمق ٤) حریص و بخیل

١١- در کدام گزینه، هر دو اثر تقلیدی از گلستان سعدی است؟ (پالایش گاز یادآوران خلیج فارس ١۴٠٠) (اتو آزمون)

١) بهارستان، روضه ی خلد ٢) روضه ی خلد، نفحات الانس

٣) نفحات الانس، لطایف الحیل ۴) بهارستان، نفحات الانس

١٢- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ (پالایش گاز یادآوران خلیج فارس ١۴٠٠) (اتو آزمون)

«گل نیست چنین سرکش و رعنا که تویی مه نیست بدین گونه فریبا که تویی

غـم بر سـر غم ریخته آنجا که منم دل بر سـر دل ریخته آنجا که تویـی»

١) دو بیتی ٢) قطعه ٣) چهار پاره ۴) رباعی

١٣- شاعر در همه بیت ها، به غیر از بیت ..... به پراکنده بودن قطعه های ابر در آسمان اشاره کرده است. (پالایش گاز یادآوران خلیج فارس ١۴٠٠) (اتو آزمون)

۱) ببرید و زه هم بگسست و گردان گشت بر گردون چـو پیلان پراکنده میـان آبگون صحـرا

۲) تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویـش به پرواز اندر آورده است ناگه بچگان عنقا

۳) هوای روشن از رنگش، مغبر گشت و شد تیـره چو جـان کافر کشتـه ز تیغ خسـرو والا

۴) همی رفت از بر گردون، گهی تاری گهی روشـن وز او گه آسمان، پیدا و گه، خورشید، ناپیدا

۱۴- مفهوم مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه، بیان شده است؟ (پالایش گاز یادآوران خلیج فارس ۱۴۰۰) (اتو آزمون)

«آبنوس ام در بن دریا نشینـم با صـدف خس نی ام، تا بر سر آیم، کف بود همتای من»

۱) من از روئیدن خار بر سر دیوار دانستم که ناکس، کس نمی گردد از این بالا نشستن ها

۲) خاک را از باد بوی مهربانی آمده است در ده آن آتـش که آب زندگانـی آمده است

۳) آبـی کـه خضر حیـات از او یافـت در میـکـده جـو کـه جـام دارد

۴) ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما آب روی خوبـی از چـاه زنخدان شـما

۱۵- کدام سروده فاقد آرایه ی پارادوکس است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) هم دوش روز و شبی، هم پرده ی سحری ۲) آواره ی حضری، فرسوده ی سفری

۳) پیدای نادره ای, پنهان جلوه گری ۴) نوباوه ی سخنی، خاموش و نغمه گری

۱۶- کدام مورد در قالب رمان نوشته نشده است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) زن زیادی ۲) همسایه ها ۳) سووشون ۴) تنگسیر

۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) به ترک خویش بگو تا به کوی یار رسی که کارهای چنین با خطر تواند بود.

۲) ز تنگ چشمی در خاطر تو کی گذرد که هیچ چیز به از سیم و زر تواند بود.

۳) وصال دوست طلب می کنی بلاکش باش که خار و گل همه با یکدگر تواند بود.

۴) کسی به گردن مقصود دست حلقه کند که پیش تیر بلا سپر تواند بود.

۱۸- معنی هر یک از واژه های رو به رو به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

«مهنا - خریف - رجا»

۱) شاداب - پاییزی - رضایت ۲) گوارا - پاییز – امید

۳) گوارا - بهار - رضایت ۴) شاداب - بهار - امیدواری

۱۹- معنی کدام واژه نادرست است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) طالح: گنهکار ۲) حشو: زاید ۳) روایح: روح ها ۴) حصین: استوار

۲۰- در کدام گروه کلمه، ((غلط املایی)) وجود دارد؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) مسخر و مطیع کردن - میغ و سحاب – موهبت و دهش

۲) مبهوت و متحیر - گیاه مغیلان - فراست و هوش

۳) هیاهو و غوغا – ملحق و پیوسته شده – آذرخش و صائقه

۴) خوض نمودن وتفکر- حزن و اندوه – صنع و آفرینش

۲۱- پدید آورنده هر یک از آثار رو به رو، به ترتیب چه کسی است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

((روضه خلد – مخزن الاسرار – چهار مقاله))

۱) مجد خوافی- نظامی گنجه ای – نظامی عروضی

۲) مجد خوافی – نظامی عروضی – خواجه نصیر الدین توسی

۳) عنصرالمعالی کیکاووس- نظامی گنجه ای – محمد بن منور

۴) خواجه نصیر الدین توسی – سعد الدین وراویسی - نظامی گنجه ای

۲۲- کدام بیت، ((فاقد)) آرایه ایهام است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره زردی است

۲) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است

۳) بازآ که در فراق تو چشم امیدوار چون گوش روزه دار بر الله اکبر است

۴) عنایتی که تو را بود اگر مبدل شد خلل پذیر نباشد ارادتی که مراست

۲۳- معنی عبارت ((اجل ناآمده، مردم را حسد بکشد))، کدام است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) انسان حسود، مردم را قبل از اینکه مرگشام فرا برسد، می کشد

۲) حسادت باعث مرگ مردم می شود، قبل از اینکه مرگشان فرا برسد

۳) حسادت همچون اجل معلق مردم را از پای در می آورد و ناوبد میکند.

۴) مادام که انسان زنده باشد و اجلش فرانرسیده، حسادت انسان هارا به طرف خود می کشد

۲۴- در بیت زیر، شاعر چه امری را نکوهش می کند؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش) (تهیه شده توسط ایران عرضه)

((چو کاری بی فضول من برآید مرا در وی سخن گفتن نشاید))

۱) سکوت ۲) دخالت بی جا ۳) خودنمایی ۴) سخن گفتن

۲۵- کدام گزینه، با ضرب المثل «نوشدارو بعد از مرگ سهراب» ارتباط معنایی و مفهومی ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) قبای بعد از عید برای گِل منار خوب است.

۲) علاج واقعه، قبل از وقوع باید کرد.

۳) آب رفته به جوی باز آید کارها به از آنکه بود کند.

۴) چه سود آنگه که ماهی مرده باشد که باز آید به جوی رفته آبی

۲۶- کاربرد کدام گزینه خلاف آیین نگارش فارسی نمی باشد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) اعلم تر ۲) دوگانگی ۳) حسن خوبی ۴) سوابق گذشته

۲۷- کدام جمله کژتابی ندارد و به ویرایش نیز نیاز ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) به دوست همسایه ام سلام کردم. ۲) احمد هر روز هشت ساعت مطالعه می کند.

۳) سعید با پدر و مادر معلّمش برگشت. ۴) حسین دوست ده ساله من است.

۲۸- کدام گزینه از نکات مورد توجه در هنگام نوشتن نیست؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) ساده و خوانا بنویسیم. ۲) از تکرار کلمه ها بپرهیزیم.

۳) از آرایه و عبارات زیبای شاعرانه استفاده کنیم. ۴) از کاربرد کلمات گفتاری و شکسته خودداری کنیم.

۲۹- کدام کلمه با سه کلمه دیگر هیچ گونه مناسبتی ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

۱) قندان ۲) خندان ۳) گلدان ۴) نمکدان

۳۰- مفهوم کدام بیت، یادآور بیت زیر است؟

(نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه اول تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

«تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هرجانب که روی آری در فش کاویان بینی»

۱) نظرگاه الهی را یکی بستان کن از عشقی که در وی رنگ و بوی گل ز خون دوستان بینی

۲) گر ازین چاه طبیعت که جهان من و توست به دراییم جهان جمله از آن من و توست

۳) لاف فریدون زدن وانگه ضحاک وار سلطنت و شیطنت هر دو به هم داشتن

۴) به نور عشق مگر چشم دل گشاده شود و گرنه دیده ظاهر حجاب بینایی است

۳۱- در اول سطر، پیش از کلمه ها و عبارت هایی نظیر «تذکر»، «توضیح» و جز آنها، برای جلب دقت و توجه خواننده از کدام نشانه استفاده می شود؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه اول تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) خط فاصله (-) ۲) ممیز (/) ۳) ستاره (*) ۴) جهت نما (←)

۳۲- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

(نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه اول تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) نتایجی که امروز به دست آمد را گزارش می کنم

۲) واژگان و تعبیر های مناسب به نوشته ارزش هنری می بخشد

۳) صدای شکفتن دل با نسیم محبت جان مشام را می نوازد

۴) باغبان محبت همیشه نگران پر پر شدن غنچه هاست

۳۳- کدام گروه از واژه ها«همگی» صفت فاعلی هستند؟ (تهیه شده توسط ایران عرضه)

(نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه اول تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) شکفته - گوینده - کارمند ۲) راستگو - سالانه – خریدار

۳) زیبا - خواننده - روحانی ۴) روان - جویا - خداشناس

۳۴- در کدام مورد، «ساختمان واژه» متفاوت است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه اول تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) آرایشگر - ناهماهنگی ۲) رواندار – جانماز

۳) هموطن - خوردنی ۴) ناشناس - بی استعداد

۳۵- کدام بیت، با بیت زیر، قرابت مفهومی ندارد؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه پنج تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

«گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ»

۱) در ره تقوا و دانش رو که بهر کار ملک پیر دانشور به از برنای نادانشور است

۲) مردن از هرچیز در عالم بتر باشد ولی بنده بیگانگان بودن ز مردن بدتر است

۳) فقر در آزادگی به از غنا در بندگی گاو فربه بی گمان صید پلنگ لاغر است

۴) مردن اندر شیر مردی بهتر از ننگ فرار کآدمی را عاقبت سیل فنا در معبر است

۳۶- در عبارت زیر، کدام نشانه گذاری، «غلط» است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه پنج تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

مهمان چون نان بخورد، گفت: «خداوند عزوجل، ما را به آنچه قسمت کرده است؛ قناعت داده است.»

۱) گیومه («») ۲) دو نقطه (:) ۳) ویرگول (،) ۴) نقطه ویرگول (؛)

۳۷- در مصراع رو به رو، کدام نوع صفت به کار رفته است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه پنج تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

«هرکه چون قطره شبنم نگران افتاده است.»

۱) مفعولی ۲) فاعلی ۳) نسبی ۴) لیاقت

۳۸- اجزای تشکیل دهنده کدام مصراع در مقابل آن «غلط» آمده است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه پنج تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) روز من بد روز را همچون شب تاری کند (نهاد + مفعول+ مسند+ فعل)

۲) سیل یکسان می کند پست و بلند راه را (نهاد + مفعول+ مسند+ فعل)

۳) نیست از سیل گران سنگ حوادث خطرم (نهاد + مسند + فعل)

۴) ناله دل زندگی را مانع تعجیل نیست (نهاد + مسند + فعل)

۳۹- بیت زیر چند جمله است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه پنج تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

«دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی»

۱) شش ۲) پنج ۳) چهار ۴) سه

۴۰- معنی عبارت زیر کدام است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه شش تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

(شاخ املش در خزان عمر و برگ ریزان عیش شکوفه تازه بیرون می آورد)

۱) در آخرین روزهای زندگیش نیز شاداب و با طراوت بود

۲) آرزوها و آمال خود را برباد رفته می دید و خزان زندگیش فر رسیده بود

۳) به خاطر اعتدال آب و هوا،درختان در فصل پاییز شکوفه داده بودند

۴) در ایام کهولت و پیری، آرزوها و اهداف تازه ای به سرش زده بود.

۴۱- به کارگیری کدام یک از علایم نگارشی در عبارت زیر نادرست است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه شش تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

پیغمبر - علیه السلام- گفت: «چون آخرالزمان بود؛ مومن را خواب کمتر گردد»

۱) پرانتز (()) ۲) نقطه ویرگول (؛) ۳) خط فاصله (-) ۴) دونقطه (:)

۴۲- درکدام مصرع واژه "دو تلفظی" یافت میشود؟ (تهیه شده توسط ایران عرضه)

(نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه شش تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) از نسیم مهرگانی برکنار است ای حکیم ۲) در معرفت دیده ی آدمی است

۳) سخن با قلم چون قلم راست دار ۴) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت

۴۳- در کدام مورد نوع واژه ها متفاوت است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه شش تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) دانش نامه - گیر و دار ۲) دانشسرا - سرباز گیری

۳) اسم نویسی - زد و خورد ۴) دانش پژوه - ناخوشایند

۴۴- اجزای تشکیل دهنده مصراع روبه رو کدام است؟ (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه شش تیر ۱۴۰۱) (سنجش)

«نسازد نقش یوسف دلنشین دیوار زندان را»

۱) نهاد + مفعول + مسند + فعل ۲) نهاد + مفعول + فعل

۳) نهاد + مفعول + متمم + فعل ۴) نهاد + مسند + فعل

٤٥- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (سپاه ١٤٠١)

«از سیل حوادث مکن اندیشه که فردا آباد بود هر که خراب است در اینجا»

١) تشبیه- کنایه- ایهام ٢) استعاره- کنایه- ایهام تناسب

٣) تشبیه- مجاز- تضاد ٤) استعاره- مجاز- ایهام

٤٦- روابط معنایی موضوعات معمولاً بر چه پایه‌ای شکل می‌گیرد؟ (سپاه ١٤٠١)

١) درک شباهت‌ها ٢) درک تفاوت‌ها

٣) نگارش ذهنی ٤) قیاس

٤٧- «نوع ترکیب» در کدام گروه کلمه، متفاوت است؟ (سپاه ١٤٠١)

١) می لعل- زلف مشکین- مرغ چمن ٢) سر حسرت- غم هجران- سر سودا

٣) جام مرصّع- زلف مشکین- باده ناب ٤) گلستان ارم- صبر دریا- غم عشق

٤٨- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟ (سپاه ١٤٠١)

«اگر پیل زوری و گر <u>شیر چنگ</u> به نزدیک من صلح <u>بهتر</u> که <u>جنگ</u>»

١) مسند- نهاد- متمم ٢) نهاد- مفعول- نهاد

٣) نهاد- مسند- مفعول ٤) مسند- مسند- متمم

٤٩- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟ (سپاه ١٤٠١)

«چو عاشق می‌شدم گفتم که بردم گوهر مقصود ندانستم که این دریا چه موج خونفشان دارد»

١) ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست هر چه آغاز ندارد نپذیرد انجام

٢) حافظ از سر پنجه عشق نگار همچو مور افتاده شد در پای پیل

٣) به درد عشق بساز و خموش کن حافظ رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول

٤) تحصیل عشق و رندی آسان نمود اول آخر بسوخت جانم در کسب این فضایل

٥٠- کدام صفت ها به ترتیب «فاعلی، مفعولی و نسبی» است؟ (شرکت کار و تامین ١٤٠١) (سنجش)

١) درخشنده- سیمینه- آشامیدنی ٢) شکسته- ستودنی- آهنین

٣) روشنگر- پرورده- کودکانه ٤) آسمانی- سازنده- عقلانی

٥١- در کدام گروه کلمه، ((غلط املایی)) وجود دارد؟ (شرکت کار و تامین ١٤٠١) (سنجش)

١) مسخر و مطیع کردن - میغ و سحاب – موهبت و دهش

٢) مبهوت و متحیر - گیاه مغیلان - فراست و هوش

٣) هیاهو و غوغا – ملحق و پیوسته شده – آذرخش و صائقه

٤) خوض نمودن وتفکر- حزن و اندوه – صنع و آفرینش

۵۲- پدید آورنده هر یک از آثار رو به رو، به ترتیب چه کسی است؟ ((روضه خلد – مخزن الاسرار – چهار مقاله)) (شرکت کار و تامین ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) مجد خوافی- نظامی گنجه ای – نظامی عروضی

۲) مجد خوافی – نظامی عروضی – خواجه نصیر الدین توسی

۳) عنصرالمعالی کیکاووس- نظامی گنجه ای – محمد بن منور

٤) خواجه نصیر الدین توسی – سعد الدین وراویسی - نظامی گنجه ای

۵۳- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (شرکت کار و تامین ۱۴۰۱) (سنجش)

۱) نشستی به جای دگر کس بسی — نشیند به جای تو دیگر کسی

۲) چو از چابکان در دویدن گرو — نبردی هم افتادن وخیزان برو

۳) به غفلت بدادی ز دست آب پاک — چه چاره کنون جز تیمم به خاک

٤) گر آن بادپایان برفتند تیز — تو بی دست و پای از نشستن بخیز

۵۴- کدام عبارت از نظر« نشانه گذاری» ایراد دارد؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش) (تهیه شده توسط ایران عرضه)

۱) برخی از عوامل موفقیت عبارت اند از: ۱) توکل به خدا ۲) تلاش و کوشش

۲) مولانا، جلال الدین بلخی، از شعرای بنام ایران است.

۳) آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است.

۴) فردوسی، حماسه سرای بزرگ ایران، در سال ۳۲۹ {ه.ق} به دنیا آمد

۵۵- برای نشان دادن عبارت های توضیحی در جمله، کدام نشانه گذاری به کار می رود؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

۱) پرانتز () ۲) دو نقطه (:) ۳) تعجب (!) ۴) قلاب []

۵۶- کاربرد کدام علامت نگارشی در عبارت زیر «نادرست» است؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

او پیوسته می گفت: «مال و جاه هیچ گاه نمی توانند آرام بخش روان انسان باشند، چرا که تنها با یاد خدا دل ها آرامش می یابند».

۱) دو نقطه (:) ۲) ویرگول (،) ۳) نقطه (.) ۴) گیومه («»)

۵۷- نوع «را» در کدام جمله متفاوت است؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

۱) هرکه کسی را نرنجاند، از کسی نترسد ۲) بنده را به گناهی شنیع از نظر براند

۳) سلطان خردمند رعیت را نیازارد ۴) مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند

۵۸- در کدام سروده «جمله مرکب» نمی توان یافت؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

۱) چون تیغ به دست آری مردم نتوان کشت

۲) هرکه با مرغ هوا دوست شود، خوابش آرام ترین خواب جهان خواهد بود

۳) ای سر و پا همه خوبی! تک و تنها به تو می اندیشم.

۴) صدایی گر شنیدی، صحبت سر ما و دندان است

۵۹- عبارت زیر در بردارنده مفهوم کدام بیت است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

«آن چه دارم از حُطامِ دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.»

۱) موری که پای حرص به دامن شکسته است خود را به روی دست سلیمان نمی‌کشد

۲) به سیلی‌ای که زند روزگار خندان باش که سکه زر کامل عیار مردان است

۳) ز خواب پیچ و خم مار می شود افزون کجا به مرگ ز جان حریص تاب رود

۴) بیش‌تر گشت سیه کاریم از موی سفید حرص را گرمی هنگامه از این کافورست

۶۰- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

۱) نادان هیچکس را هم طراز خویش نمی‌بیند و پیوسته خود را آگاه می‌پندارد

۲) کار و تلاش مداوم او را شاگرد اول دانشگاه کرد.

۳) کتاب گلستان به وسیله سعدی شیرازی نوشته شده است.

۴) شناخت، جدا کردن ارزنده از بی ارزش در همه شئون است.

۶۱- کدام عبارت، «کژتابی» دارد؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

۱) برای نوشتن ناگزیریم از درس، کلاس و تمرین کمک بگیریم.

۲) پروین و پرویز در امتحان ورودی موفق شدند.

۳) برای بازدید از نمایشگاه کتاب، کلاس تعطیل شد.

۴) دو فعل معلوم و مجهول در متن درس وجود دارد.

۶۲- در متن زیر، کدام نشانه گذاری «نادرست» است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

عاقلی را پرسیدند: (نیکبخت کیست و بدبخت چیست؟) گفت «نیک بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.»

۱) علامت سؤال (؟)　　۲) پرانتز ()　　۳) گیومه «»　　۴) دو نقطه (:)

۶۳- نوع واژه‌های کدام گروه کلمه، متفاوت است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

۱) نوشتار – شکرانه　　۲) نایاب – صنعتی　　۳) نشکن – تهرانی　　۴) بانشاط - بی استعداد

۶۴- در مصرع «لاله و گل زخمی خمیازه اند» منظور از «خمیازه» چیست؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) بسته شدن　　۲) پرپر شدن　　۳) شکفته شدن　　۴) بویا شدن

۶۵- کدام کتاب از آثار شیخ بهایی نیست؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) نان و حلوا ۲) در اندرون ۳) شیر و شکر ۴) کشکول

۶۶- در کدام بیت آرایه تشبیه وجود ندارد؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) یک کس به فکر عاقبت کار خویش نیست حیف از شعور مردم این روزگار، حیف!

۲) حیف و صد حیف که از آب مروت خالی است این همه کاسه زرین که بر این دولاب است

۳) خواهم سخنی گفت مرنج ای گل رعنا حیف است که با چون تو گلی بوی وفا نیست

۴) هرگز گلی سراغ شبستان ما نکرد حیف از چراغ عمر که تنها بسوختیم

۶۷- مستفیذ یعنی: (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) بهره داد ۲) استفاده کردن ۳) فایده برد ۴) بهره گیرنده

در سوال زیر، زیر سه قسمت از هر یک از جملات خط کشیده شده است. هر یک از این جملات را به دقت بخوانید و مشخص کنید آیا در یکی از این قسمت ها، خطایی از نظر دستور زبان، به کار گیری مناسب کلمات و اصطلاحات وجود دارد یا خیر. در صورت وجود خطا گزینه ای که دارای خطاست را در برگ پاسخ نامه علامت بزنید.

۶۸- اخبار رفته رفته نشت کرد و همه فهمیدند که در هزینه اجرایی طرح حیف و میل شد. (تهیه شده توسط ایران عرضه)

(دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) نشت کرد ۲) خطایی در جمله وجود ندارد

۳) رفته رفته ۴) هزینه اجرایی طرح

۶۹- کدام گزینه درباره مکتب وقوع در شعر درست است؟ (وزارت بهداشت مهر ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) پر از صنایع بدیعی و اصطلاحات نجومی و آیات و روایات، با محتوای فلسفی است. از شاعران آن ناصر خسرو

۲) صنایع بدیعی در آن بسیار اندک و با محتوای روایت وقایع مذهبی است. از شاعران آن محتشم کاشانی

۳) صنایع بدیعی در آن بسیار است و با زبان پیچیده از ماجراهای راه وصال معشوق می گوید. از شاعران آن نظامی گنجوی

۴) از صنایع بدیعی پرهیز شده و با اصطلاحات عامیانه درباره اتفاقات میان عاشق و معشوق و گلایه از محبوب است. از شاعران آن محتشم کاشانی

۷۰- کدام گزینه درست است؟ (وزارت بهداشت مهر ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) طالب آملی، بیدل دهلوی و غنی کشمیری شاعران سبک هندی هستند.

۲) فرخی، منوچهری، عنصری نمایندگان سبک عراقی هستند.

۳) قاآنی، نشاط اصفهانی، سوش اصفهانی نمایندگان سبک بازگشت ادبی هستند.

۴) عراقی، کمال الدین اصفهانی، سنایی نمایندگان سبک خراسانی هستند.

۷۱- کدام گزینه در تعریف صیغه مبالغه در فارسی درست است؟ (وزارت بهداشت مهر ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) مانند مصدر از ریشه فعل ساخته می شود و افاده تکرار می کند. مانند گرفتار.

۲) مانند ماضی از ریشه فعل ساخته می شود و برای بیان صفت فاعلی است مانند گرفتار.

۳) مانند حاصل مصدر است افاده تکرار و استمرار می کند و گاهی برای بیان صفت فاعلی است مانند برخوردار و مردار.

۴) مانند حاصل مصدر از ماضی ساخته می شود و افاده استمرار می کند. گاهی نیز برای بیان صفت فاعلی است مانند گرفتار

۷۲- پرس پرسان چه نوع صفتی است؟ (وزارت بهداشت مهر ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) صفت تفضیلی ۲) صفت مفعولی ۳) صفت ترکیبی ۴) صفت فاعلی

۷۳- معنی نافه و جعد در این بیت چیست؟ (وزارت بهداشت مهر ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

به بوی نافه ای کاخر صبا زان طرّه بگشاید ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دل ها

۱) ناف/ خال

۲) بوی خوش موی/ تابدار

۳) کیسه ای که زیر شکم آهو قرار دارد/ زلف آهو

۴) ماده ای که در کیسه زیر شکم آهو قرار دارد/ موی درهم گره خورده

۷۴- در کدام گزینه غلط املایی کمتری وجود دارد؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون) (منبع ایران عرضه)

۱) مشرق باید به هر نهو شده است با اسلحه ی تمدن جدید، مصلح گردد

۲) گنجشکان قوغا کردند از درخت برخواستند و در هوای مکتب چرخ زدند

۳) قریو شادی و شعف سالن را شکافت. بچه ها، برای ایران، اشعاری نغض خواندند

۴) از آداب طعام خوردن این که اگر سیر شده باشی، تعلّلی می آرد تا دیگران نیز فارق می شوند

۷۵- معنای کدام گروه از کلمات زیر صحیح نیست؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون)

۱) غرض (وام) – متفق (حوادث) – وجه (بول) – سحاب (ابر)

۲) برهه (مقطع) – ولع (حرص) – ملمع (آراسته) – جلْ (بزرگوار)

۳) تمثیل (مثال آوردن) – حشر (فوج) – غالب (پیروز) – مایه (اندازه)

۴) مضایقت (بر کسی سختگیری کردن) – عنبر (شاه بو) – مأذنه (محل اذان گفتن) – گزاف (لاف)

۷۶- ترتیب کدام دسته از کلمه ها در فرهنگ لغت درست است؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون)

۱) طپانچه – طشتک – طفیلی – طفولیت

۲) طریقت – طلایه – طنین – طینت

۳) طعن و لعن – طعمه گذاری – طمطراق – طمع

۴) طرفین – طغیان – طیب خاطر – طول موج

۷۷- با توجه به مصراع «ناچیزی تو کرد بدین گونه تو را خار» گزینه صحیح کدام است؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون)

۱) بی ثمری تو، تو را بی ارزش کرد ۲) بی ثمری تو، تو را تبدیل به هیزم کرد

۳) بی ارزش تو، تو را تبدیل به هیزم کرد ۴) بی ارزش تو، تو را بی ارزش کرد.

۷۸- مترادف هر یک از کلمه های «مذلّت، صلاح، شتا» به ترتیب کدامند؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون)

۱) خواری، اسلحه، زمستان ۲) پستی و بلندی، نیک شدن، زمستان

۳) خواری، درستی، زمستان ۴) ذلیل، آشتی کردن، با عجله

۷۹- با توجه به معنی داده شده، املای کدام گزینه صحیح میباشد؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون)

۱) اقما: بیهوش شدن ۲) سنا: ستایش ۳) نغز: لطیف ۴) خوردی: کوچکی

۸۰- نسبت معنایی «محال» و «ممکن» با کدام گزینه همانند است؟ (بانک رفاه بهمن ۱۴۰۲) (ایران آزمون)

۱) ارج و ارزش ۲) مثنوی و قالب ۳) نشیب و فراز ۴) کندفهمی و قوی رأی

۸۱- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم

۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم

۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم تقصیرهای رفته به خدمت غزا کنیم

۴) دارالفنا کرای مرمت نمی‌کند بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

۸۲- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

«قمری که دوست داری همه روز دل بر آن نه که شبیت خون بریزد که در او قمر نباشد»

۱) تشبیه، جناس ناهمسان، مراعات نظیر، پارادوکس

۲) استعاره، پارادوکس، مراعات نظیر، جناس همسان

۳) تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد

۴) استعاره، کنایه، جناس همسان، تضاد

۸۳- در کدام بیت شاعر «رهایی جستن از حیات دنیوی» را توصیه می‌کند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

۱) زمانه هر چه دادت باز بستاند تو ای نادان تنِ من این ندانستی

۲) به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری بسا کسا که به روز تو آرزومند است

۳) چه مانی بهر مرداری چو زاغان اندر این پستی قفس بشکن چو طاووسان یکی برپر بر این بالا

۴) آخر به وصل شمع چو پروانه می‌رسد هر دیده را که روشنی دل برابر است

۸۴- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز: (سپاه سال ۱۴۰۲)

« قطره باران که در افتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک»

۱) بزرگی به ناموس و گفتار نیست بلندی به دعوی و پندار نیست

۲) گمان کی برد مردم هوشمند که در سرگرانی است قدر بلند

۳) تواضع سر رفعت افرازدت　　تکبّر به خاک اندر اندازدت

۴) طریقت جز این نیست درویش را　　که افکنده دارد تن خویش را

۸۵- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر به ترتیب، چه کسی است؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

«آن‌سوی مه – امثال و حکم - نگارستان»

۱) حسین حدّاد – ملک‌الشعرای بهار – سعدی

۲) حسین حدّاد – جلال همایی – عبدالرحمن جانی

۳) معصومه نجفی – ملک‌الشعرای بهار – عطاملک جوینی

۴) داریوش عابدی – علی‌اکبر دهخدا- معین‌الدّین جوینی

۸۶- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست　　چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم

۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد　　خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم

۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم　　تقصیرهای رفته به خدمت غزا کنیم

۴) دارالفنا کرای مرمت نمی‌کند　　بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

۸۷- در کدام بیت شاعر «رهایی جستن از حیات دنیوی» را توصیه می‌کند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

۱) زمانه هر چه دادت باز بستاند　　تو ای نادان تنِ من این ندانستی

۲) به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری　　بسا کسا که به روز تو آرزومند است

۳) چه مانی بهر مرداری چو زاغان اندر این پستی　　قفس بشکن چو طاووسان یکی برپر بر این بالا

۴) آخر به وصل شمع چو پروانه می‌رسد　　هر دیده را که روشنی دل برابر است

۸۸- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست　　چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم

۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد　　خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم

۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم　　تقصیرهای رفته به خدمت غزا کنیم

۴) دارالفنا کرای مرمت نمی‌کند　　بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

۸۹- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

«قمری که دوست داری همه روز دل بر آن نه　　که شبیت خون بریزد که در او قمر نباشد»

۱) تشبیه، جناس ناهمسان، مراعات نظیر، پارادوکس

۲) استعاره، پارادوکس، مراعات نظیر، جناس همسان

۳) تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد

۴) استعاره، کنایه، جناس همسان، تضاد

۹۰- مفهوم این بیت ناصرخسرو در کدام گزینه آمده است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

بری دان از افعال چرخ برین را نشاید ز دانا نکوهش بری را

۱) از ناکامی ها و بدبختی ها گله نکن و آنها را برای دیگران بازگو نکن

۲) ناکامی و بدبختی خود را به دیگران و عوامل غیر موثر نسبت نده.

۳) افعال ناگوار چرخ و روزگار با رفتار و افعال ما ارتباط مستقیم دارد

۴) انسان دانا اثر رفتارهای خود را تاثر پذیر از رفتارهای روزگار نمی انگارد

۹۱- کدام گزینه معنی درستی از این عبارت گلستان سعدی است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

پس هر یکی را حصّه معین کرد تا فتنه بنشست و نزاع برخاست.

۱) پس برای هر کدام بهره ای مشخص کرد تا آشوب و جدال برطرف شود

۲) اگرچه برای هرکدام بهره ای مشخص کرد،اما آشوب و جنگ برطرف نشد

۳) پس برای هرکدام بهره ای مشخص کرد و آشوب و جنگ و جدال درونی شروع شد

۴) پس برای هرکدام بهره ای مشخص کرد تا شاید اختلافات داخلی برطرف شود

۹۲- در کدام گزینه همه واژه ها به درستی معنی شده اند؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) بنان: سرانگشت / سفله: بدسرشت / دستور: اجازه، وزیر

۲) انگاره: طرح، نقشه / عوانی: پاسبان / چاپار: وسیله عبور از رودخانه

۳) شهقه: علاقه مند / پلاس: پارچه کهنه / خیر خیر: بیهوده

۴) تحیّت: درود و سلام / خراج: مالیات / کنام: درخت میوه دار

۹۳- توضیحات کدام گزینه درست نیست؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) منظومه های حماسه طبیعی و ملی از نتایج افکار و عواطف و قرایح یک ملت است.

۲) در منظومه های حماسی مصنوع، سرو کار شاعر با داستان های پهلوانی مدوّن نیست.

۳) کمدی الهی دانته از منظومه های مشهور غنایی بشر است.

۴) شعر حماسی در دوران طفولیت جوامع به وجود می آید و شعر غنایی در دوران جوانی جوامع رشد می کند

۹۴- در مصراع «بسا شکسته بیابان که باغ خرّم بود»، «الف» بسا چه نوع الفی است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) الف اطالق ۲) الف تزیین ۳) الف کثرت ۴) الف صفت فاعلی

۹۵- معنی درست این بیت در کدام گزینه آمده است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

هر کاو نَکُنَد فهمی زین کِلکِ خیال انگیز نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد

۱) هر کسی در فکر و خیال نیرنگ باشد، حتی اگر صورتگر چین باشد، هنرش باطل است

۲) هرکس آفرینش های هنری مرا درک نکند حتی اگر صورتگر چین باشد بی هنر است

۳) هرکس آفرینش های هنری مرا درک نکند حتی اگر صورتگر چین باشد نگارگری هایش باطل است

۴) هرکس درک درستی از نگارگری نداشته باشد حتی اگر صورتگر چین باشد درآفرینش هنری مدعی است

۹۶- تفاوت اصلی غزل و قطعه در چیست؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) در وزن و ردیف ۲) در چینش قافیه ۳) در گزینش قافیه ۴) فقط در وزن

۹۷- واژه های «خَلَق، کاره، کربت، مرادف» یعنی .... . (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) خواری، زندان، ناشنوایی، هدف ۲) جمعیت، کوشا، ناشنوا، هماهنگ

۳) نگران، شایسته، اندوه، هدفمند ۴) کهنه، ناپسند، اندوه، مترادف

۹۸- نام نویسندگان «سبک شناسی» و «یکی بود یکی نبود» در کدام گزینه به درستی و به ترتیب آمده است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) ملک الشعرای بهار – محمدعلی جمالزاده ۲) ملک الشعرای بهار – جلال آل احمد

۳) ذبیح الله صفا – مهدی حمیدی شیرازی ۴) علی اکبر دهخدا – جلال آل احمد

۹۹- از نظر اصول ویرایش زبان و نگارش معیار فارسی، کدام جمله درست است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) فناوری می رود که چهره زمین را به کلی دگرگون کند

۲) روی دوست بی صداقت حساب نکن

۳) ممکن است فردا باران بیاید

۴) من روی این کار، خیلی وقت گذاشته ام

۱۰۰- از نظر آیین نگارش فارسی، کدام گزینه درست است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

۱) آزمایشات ۲) کارخانجات ۳) احوال ها ۴) آشناییت